

SomeHow

design



DOSSIER DE PRESSE (Français)

Fév2013

Less is More

Cette devise du minimalisme, attribuée à l'architecte Mies Van der Rohe, illustre parfaitement l'univers de la créatrice de SomeHow design, Violaine Villain Migneret. Simplicité, harmonie et pureté des lignes sont les maîtres mots. Chaque forme créée est un discret et modeste hommage aux grands précurseurs de l'architecture et du design, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Charlotte Perriand, Charles and Ray Eames ...

Pas de pierres ni de métaux précieux ... SomeHow exploite les qualités intrinsèques de matériaux industriels détournés de leurs utilisations classiques. Taillés dans la masse, usinés, décolletés, découpés, percés, ils sont transformés en objets aux lignes dépouillées et ergonomiques. Les finitions brossées, émerisées, mates, sont à l'exact opposé du poli, brillant, galvaudé et souvent ostentatoire.

SomeHow Design

A 20 ans, Violaine Villain Migneret est styliste dans une société de conseil en look à Paris ; elle opte ensuite pour le prêt-à-porter : dès 22 ans elle met au point des collections, supervise des productions à l'étranger : Hong Kong, Séoul, Shanghai, Singapour, Bangalore, Manille, Istanbul ... Elle découvre que la création doit intégrer les approvisionnements, la fabrication, la gestion, la logistique. Loin d'être limitant, cet envers du décor pose les bases d'un processus créatif qu'elle exploitera avec bonheur : le paradoxe de la création contrainte.

De retour à Besançon en 2000, elle trouve dans ce fief de l'horlogerie des savoir-faire industriels microtechniques et rapproche deux mondes en apparence antinomiques : le bijou de créateur et l'industrie. Elle dessine, croque, imagine. L'objet naît au creux de la matière. Épuré toujours, il a l'élégance sobre et puissante ; affirme l'être au-delà du paraître.

Une première collection est disponible sur www.somehow.design.com, en attendant de trouver sa place dans les boutiques créateurs.

SomeHow design



DOSSIER DE PRESSE (English)

Feb2013

Less is More

This leitmotiv of Minimalism, attributed to the architect Mies van der Rohe, exemplifies the world of Violaine Villain Migneret, designer of SomeHow. Somehow jewelry design emphasizes clean lines and industrial materials, utilized differently than common sense would have one think.

No stones nor precious metals : SomeHow exploits the intrinsic qualities of industrial materials, which are cut into the mass, machined, low cut, drilled, to be transformed into bare objects with ergonomic lines ; For a matte aspect, brushed and sanded finishes are applied opposing the normally polished and shining finishes of precious metals, overused and often ostentatious. Simplicity, harmony and purity of the lines are the key ideas. Each shape is created as a discreet and modest tribute to the great precursors of architecture and design, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Charlotte Perriand, Charles and Ray Eames ...

SomeHow Design

20 years old, Violaine Villain Migneret began her career in Paris, as a designer in an Image Consulting Company. Then she chooses ready to wear brands : from 22 and for over 10 years, she works collections out, supervises productions : Hong Kong, Seoul, Shanghai, Singapore, Bangalore, Manila, Istanbul ... She discovers creation have to deal with sourcing, supplying, production, management, logistic. Far from being restricting, this backside provide a basis for a creating process she will enjoy practicing : The paradox of restraint creation.

Back in her hometown in 2000, Besancon, stronghold of French watchmaking and micro technology industrial know how, she is back to her first job and brings together two worlds that rarely meet : Designer jewels and industry. She is sketching, designing, imagining and the piece comes out from medium. Refined and sober, it shows a powerful elegance, claiming being beyond appearing ...

A first collection is available on www.somehowdesign.com, waiting to find its place in boutiques "createurs".